

Læringsmiljøundersøkelsen 2012



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

Innhold

1. Innledning	s. 1
2. Tidsbruk	s. 1
3. Arbeidsplassen	s. 2
4. IT-tjenester	s. 4
5. Verkstedene	s. 5
6. Biblioteket	s. 6
7. Studieadministrasjonen	s. 7
8. SIO	s. 8
9. Psykososialt miljø	s. 9
10. Faglig miljø	s. 10

1. Innledning

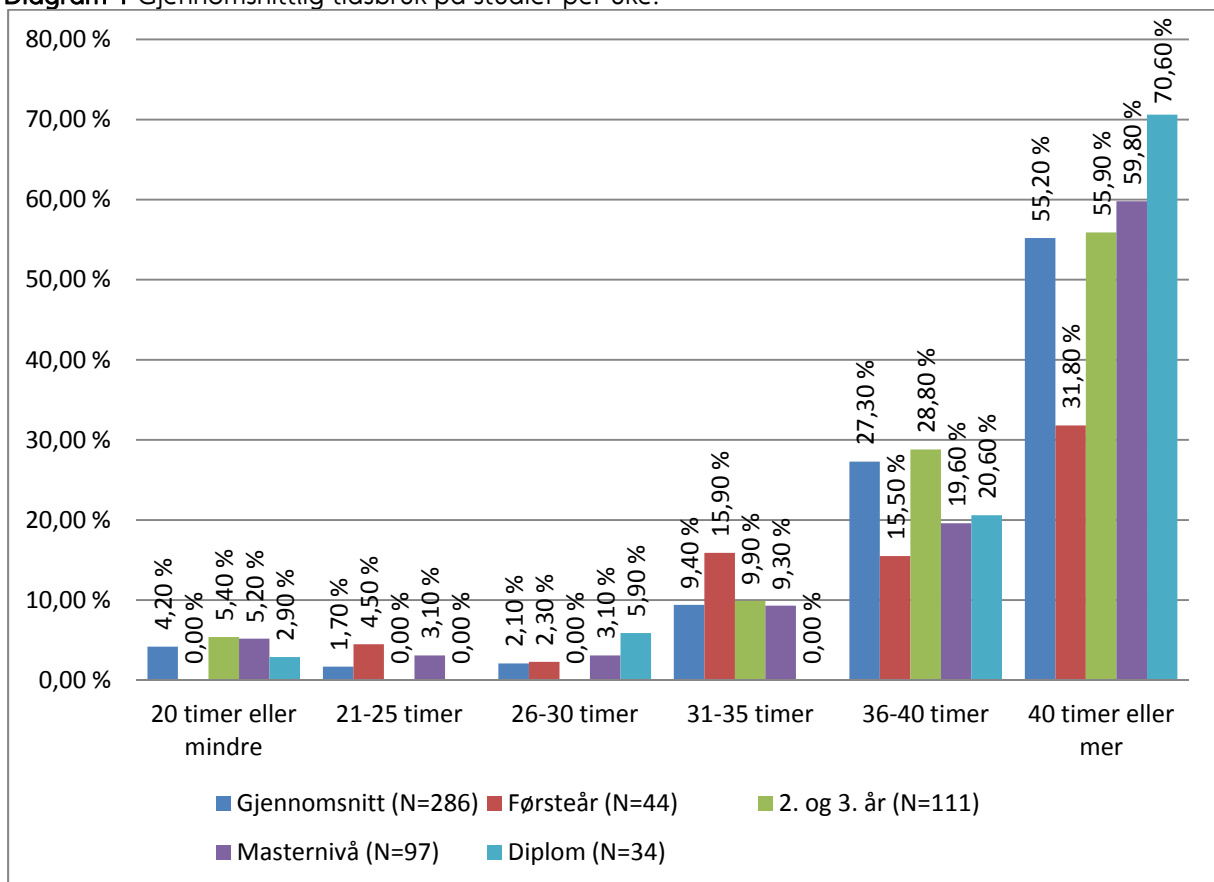
Denne rapporten oppsummerer resultatene fra læringsmiljøundersøkelsen 2012. Formålet med læringsmiljøundersøkelsen er å danne et bilde av læringsmiljøet ved AHO, skaffe oversikt over hva studentene ser som de største utfordringene og danne bakteppe for Læringsmiljøutvalgets arbeid.

286 studenter besvarte undersøkelsen i år. Dette tilsvarer 53,5 % av de aktive studentene i vårsemesteret 2012.

Respondentene er bedt om å vurdere ulike parametre ved læringsmiljøet både ved hjelp av poenggiving over skalaen 1-6, der 1= "i svært liten grad" og 6= "i svært stor grad", og fritekstsvar. Resultatene er sammenfattet og gjengitt i avsnittene under.

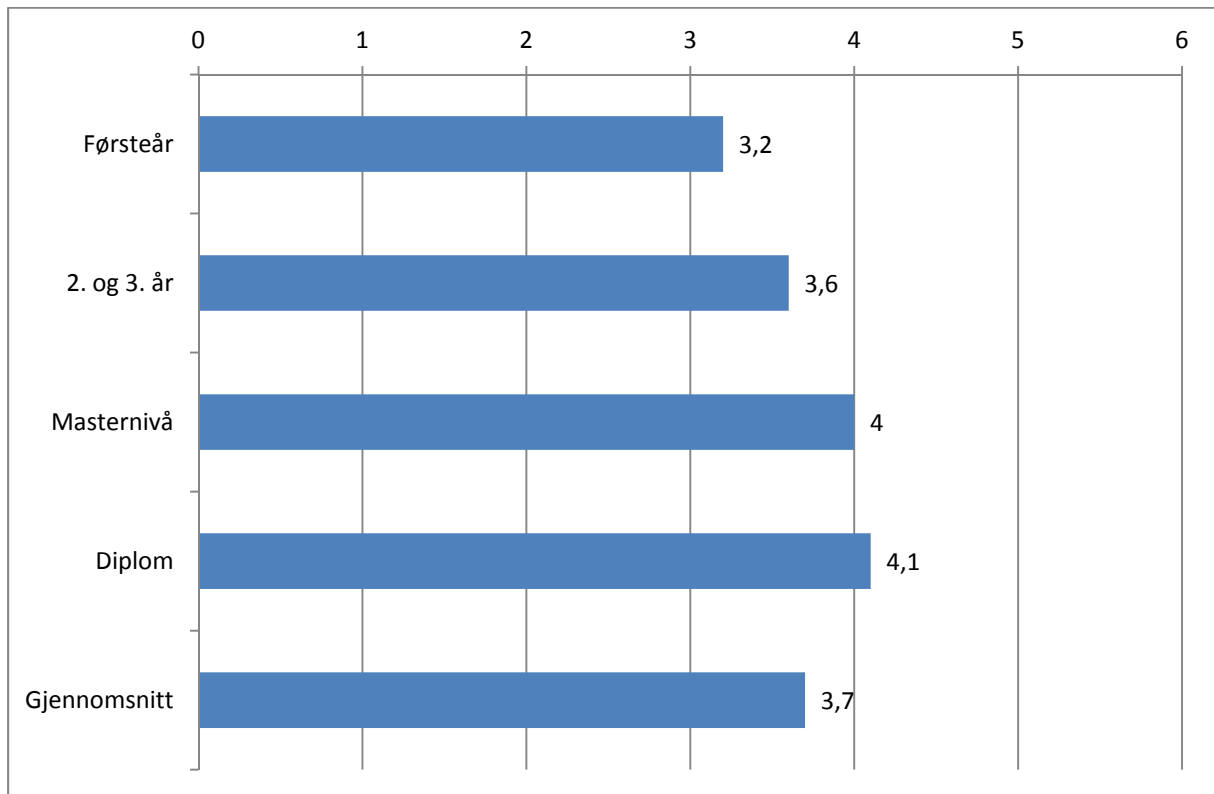
2. Tidsbruk

Diagram 1 Gjennomsnittlig tidsbruk på studier per uke.



3. Arbeidsplassen

Diagram 2 Fungerer arbeidsplassen på tegnesalen?



Kommentarer/forslag til forbedringer av forholdene på arbeidsplassene på tegnesaler, auditorium og grupperom.

Lysforhold

Mange studenter, spesielt i masterkurs og på diplom (som satt på tegnesal 1 og 2) mener lysforholdene på tegnesalene generelt er for dårlige. De mer spesifikke tilbakemeldingene går gjerne på at det ikke er lyst nok på kveldstid, at lys bør kunne tilpasses individuelt på hvert enkelt bord ved hjelp av bordlamper, at taklyset gir for flatt lys med feil fargetemperatur, og at automatiske persiener stenger sollys ute.

Andre og tredjeår industridesign som satt på diplomsalen var rimelig fornøyd med lysforholdene.

Luftkvalitet

Mange studenter har generelle kommentarer om at luftkvaliteten kan bli for dårlig på tegnesaler, grupperom og datasaler. For de fleste gjelder dette i første rekke under lange arbeidsøkter mot slutten av semesteret. I enkelte tilfeller utløser luftkvaliteten hodepine og umuliggjør studiearbeid.

Spesielt diplomstudentene er opptatt av at luftkvaliteten var for dårlig og hindret optimal konsentrasjon. Diplomstudentene er ikke fornøyd med å ha blitt plassert på tegnesal 1 og 2 i stedet for diplomsalen.

Masterstudentene som var plassert på U1 og U2 er mener disse rommene ikke er egnet som fast undervisningsrom på grunn av varierende temperatur (enten for varmt eller kaldt), dårlig ventilasjon, fravær av naturlig lys og at det ikke er tilgang på kjøkkenkrok eller vann.

Renhold og rot på tegnesalene

En god del studenter opplever renholdet på tegnesaler som for dårlig.

Det fremstår som studentenes oppfatning at rot på tegnesalen delvis skyldes mangel på lagringsplass og muligheter for opphenging av plansjer, særlig med tanke på hva lærerne krever av modellproduksjon. Det bygges veldig mye og genereres masse søppel. Ofte må en starte dagen med rydding for å ordne seg plass å jobbe på. Mengden avfall som genereres er heller ikke miljøvennlig.

Samtidig er det en generell oppfatning at rotet henger tett sammen med studentenes egen manglende evne og/eller vilje til å rydde. Den dårlige ryddekulturen gjelder ikke bare materialer, men også gammel kaffe, ølbokser, matrester og lignende. Rot og søppel hindrer renholderne i å gjøre jobben sin.

Mange etterlyser strengere krav/insentiver fra skolens side til rydding. Forslag til tiltak

- Kan det innføres konsekvenser for manglende rydding?
- Kan lærerne ta tak i dette?
- Ha allmøte om regler for tegnesalen, hva er greit og hva er ikke greit?
- Obligatoriske ryddedager etter gjennomganger?
- Kost og brett eller lignende slik at studentene enklere kan rydde selv.

Et annet tiltak er bedre søppeltømming. Søppelbøttene blir fulle. Det trengs nok søppelbøtter og hyppig nok tømming for å unngå at søppel flyter rundt på salene.

Bråk på tegnesalene

En stor del av studentene, særlig i grunnundervisningen, mener studentgenerert bråk og støy på tegnesalen er det største hinderet for en effektiv studiehverdag. Det er nødvendig med gruppearbeid og faglige diskusjoner, men sosialisering på tegnesalen skaper dårlig arbeidsmiljø (selv om det er hyggelig). Det er lett å bli avledet, revet med og forstyrret av utenomfaglige diskusjoner.

Lesing og teoriarbeid oppleves som umulig på tegnesal pga støynivået.

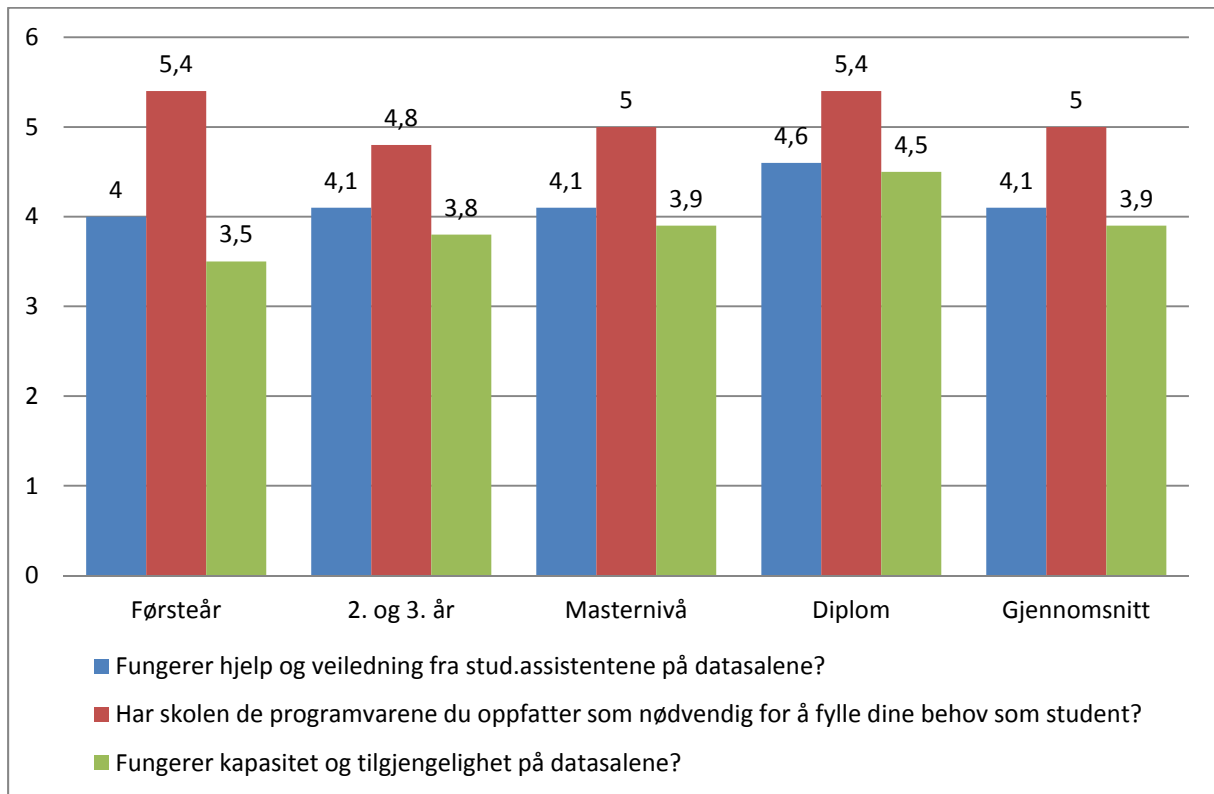
Mange er opptatt av at det må en kulturendring til blant studentene. Det er for eksempel ikke OK å spille musikk eller Youtube-videoer der andre jobber.

Forslag til tiltak for et bedre arbeidsmiljø:

- Førsteårsstudentene synes det er mye med 90 studenter i samme rom. Gjennomgang eller forelesning for ett av studioene forstyrrer de andre. IDE og ARK bør være delt
- Noen ønsker seg skillevegger – åpent landskap gir mer rot og støy.
- Det trengs en attraktiv sosial minglearena på skolen. Studentene har behov for pauser med avkobling i løpet av lange dager. Med dedikerte sosialiseringssoner blir det lettere å innføre "stille-regel" på tegnesalene. Biblioteket har for begrensede åpningstider til å være et reelt alternativ.
- Det er viktig med aksept fra lærerne for at studenter velger å jobbe hjemme på grunn av støyproblemer, og eller hodepine som følge av dårlig luftkvalitet.
- Det er ikke OK å bruke tegnesalen til støyende verkstedsarbeid

4. IT-TJENESTER

Diagram 3 Gjennomsnittsscore for spørsmål om IT-tjenestene ved AHO



Kommentarer/ forslag til forbedringer av IT-avdelingens tjenester:

Service

Mange positive kommentarer til god personlig service og hjelp fra de ansatte i IT-avdelingen. Noen etterlyser et mer oversiktlig system for når studass er til stede på datasalen. Det bør henges opp lister med tidsskjema og kontaktinfo.

Kapasitet på datasalene

Mange av studentene bruker stort sett egen datamaskin til studiearbeid, og datasalene kun i forbindelse med printing og plotting. Svært mange er opptatt av at plotterkapasiteten må forbedres, særlig i semesterinnspurten da det ofte blir lange køer for plotting. Flere etterspør muligheten for å plote fra egen maskin, eller at det settes opp dedikerte PC'er for plotting i semesterinnspurten.

Kapasiteten på datasalene er ofte sprengt ved semesterslutt. Mange synes det er spesielt dumt når det arrangeres undervisning som okkuperer hele datasalen i slutten av semestrene, slik at andre studenter ikke får brukt maskiner og plottere.

Veldig bra at studentene kan printe fra egen maskin, men tjenesten fungerer ikke alltid. Kan oppsettet for dette forenkles?

Maskinene på datasalen

Noen rapporterer at ikke alle maskinene på datasalene har hele programvarepakken installert. Dette fører til at en må logge på flere maskiner og lete etter programmet en trenger.

Samtidig gjør for mange programmer maskinene trege, spesielt ved oppstart. Det oppleves som irriterende at programmene ber om en masse innstillinger ved hver oppstart

Bra at det er kjøpt inn nye printere. Flere kommenterer også at skjermene på de nye Mac'ene er veldig bra.

Noen kommentarer antyder at kursing i bruk av maskiner, programvare og plottere hadde ført til mer effektiv bruk av tjenestene og lengre levetid på materialet.

Oppførsel/regler på datasal

Noen studenter logger seg på maskiner på datasalene og tar lange pauser uten å logge seg av. Dette er irriterende for dem som står i kø for å få bruke maskinene. Kan innstillingene for påloggingstid uten aktivitet endres for å imøtegå dette?

Mange studenter rapporterer om at en studentassistent flere ganger har okkupert opp til 20 maskiner samtidig for rendering av eget prosjekt. Dette oppleves som uakseptabelt.

Programvare

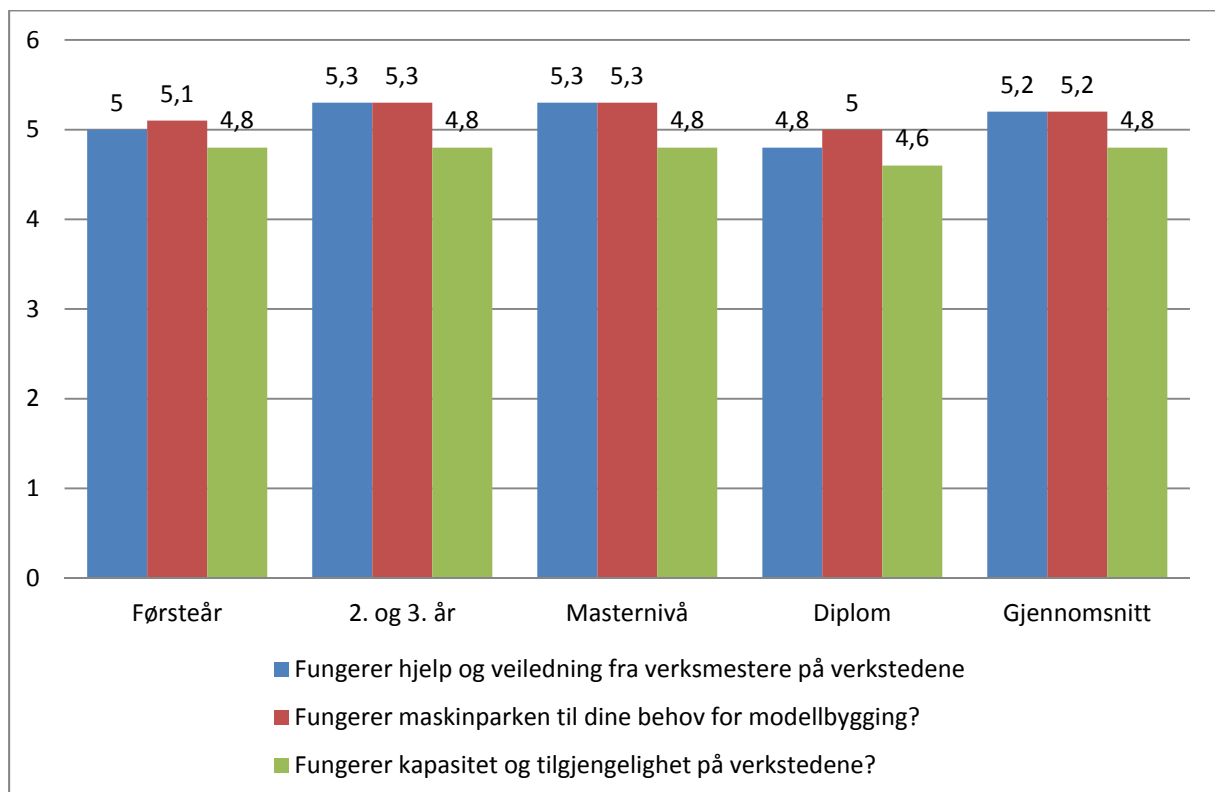
En del studenter etterlyser bedre programmer for rendering, for eksempel Keyshot 2 og Maxwell Rendering.

Andre programmer som etterlyses er Catia (designstudenter – ønsker lisens til private maskiner), Cinema 4D, Vectorworks, Sketchup Pro, Revit (BIM) og økt satsning på Rhino (formgivning).

Studenter i grunnundervisningen etterlyser flere scannere.

5. VERKSTEDENE

Diagram 4 Gjennomsnittsscore for spørsmål om verkstedenes tilbud



Kommentarer til tilretteleggingen i verkstedene

Mange generelle, positive kommentarer til opplæring og service i verkstedene.

Åpningstider

Mange av studentene ønsker lengre åpningstider, særlig i semesterinnspurten. Stengetidene fører til at det blir kø til maskinene (særlig CNC og laserkutter) i åpningstidene. Dette oppleves som lite effektivt. Andre forslag er å ansette en studentassistent til å operere laserkutteren utenfor arbeidstid, eller innføre en studentdrevet ordning for laserkutteren lik printshopene.

Dyr laserkutter

Mange opplever det som (for) dyrt å bruke laserkutteren. Flere mener dette bør subsidieres av AHO. En kompetanseheving blant de ansatte og skikkelig opplæring av studentene i bruk av laserkutteren ville også gitt gevinst i form av mer effektiv bruk (=lavere pris per jobb) og mindre behov for studentassistenter (=lavere lønnsutgifter ved drift).

Maskinpark

Studenter i grunnundervisningen etterlyser flere isoporkuttere og skumkuttere.

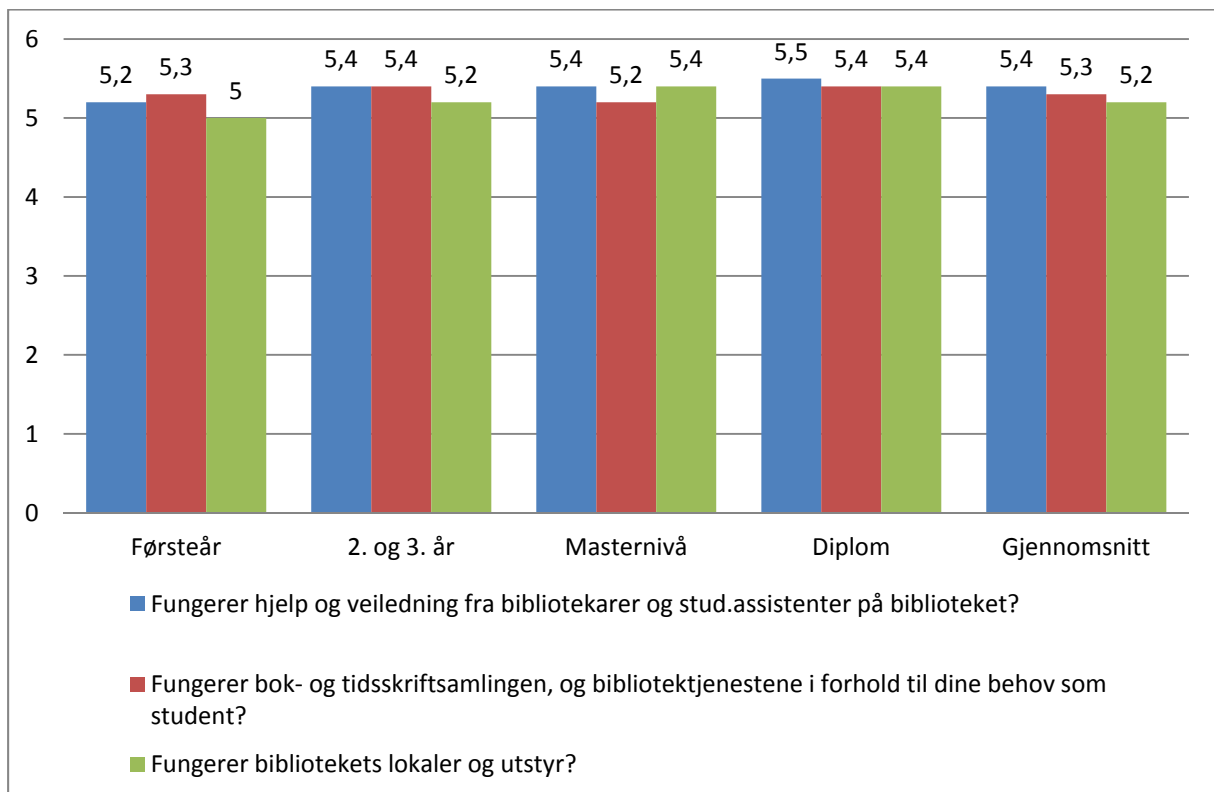
Noen designstudenter etterlyser bedre utstyr til 3d-printing.

Arkitekturstudenter på masternivå ønsker bedre utstyr for arbeid med små detaljer, små laserkuttere tilpasset arkitekturmodeller.

Noen rapportere om at maskinene på lettverkstedet er i dårlig stand.

6. BIBLIOTEKET

Diagram 5 Gjennomsnittsscore for spørsmål om Bibliotekets tjenester



Kommentarer/forslag til forbedringer av bibliotekets tjenester:

Mange svært gode tilbakemeldinger til service og hjelp fra bibliotekets ansatte.

Bra med åpningstider utover vanlig arbeidstid, men mange ønsker lengre åpningstider. Dette henger sammen med mangelen på lesesalsplasser og kollokvierom ved AHO. Tegnesalene er ikke egnet for lesing og teoristudier.

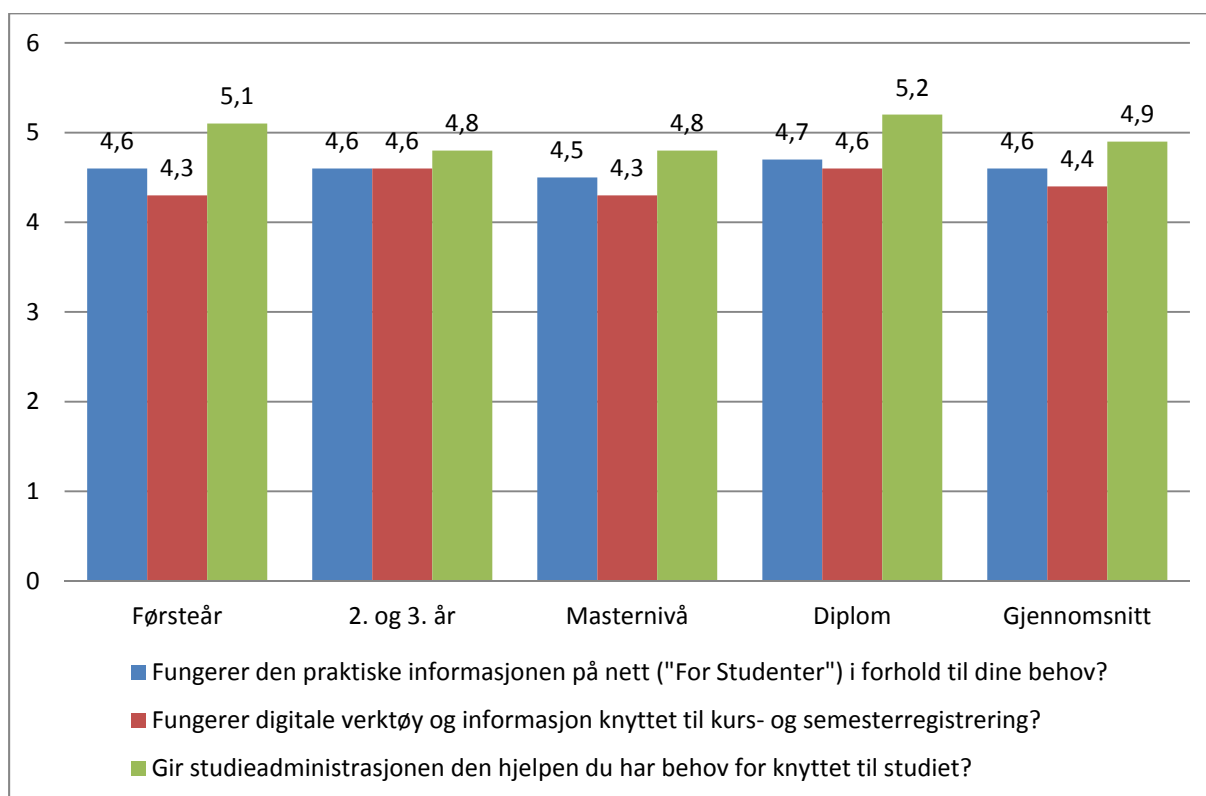
Det er ofte ikke tilstrekkelig "lesestille" på biblioteket. Det er viktig at de ansatte bidrar til ro. Høylydt prating blant studenter og ansatte er forstyrrende.

Noen ønsker større utvalg av designrelatert litteratur.

Noen ønsker mulighet til å låne ut blader og tidsskrifter.

7. STUDIEADMINISTRASJONEN

Diagram 6 Gjennomsnittsscore for spørsmål om Studieadministrasjonens tjenester

***Kommentarer/ forslag til forbedringer av studieadministrasjonens tjenester:***

Mange generelle, positive kommentarer til studentserVICEN. Det pekes likevel på noen utfordringer:

Studentweb

Mange kommenterer at Studentweb oppleves som lite brukervennlig og kronglete. Dårlig grensesnitt.

Informasjonssystemer¹

Ikke alle studenter klarer å orientere seg om praktiske forhold rundt studiene. Når viktig praktisk informasjon, for eksempel om registreringsfrister, ikke når frem til studentene gjennom etablerte kanaler erstattes disse lett av jungeltelegraf og ryktebørs. Slik kan det oppstå oppfatninger som for eksempel at kurstildeling foregår etter trynefaktor.

"For Studenter" på aho.no oppleves som nyttig for de av studentene som bruker nettsidene for å hente informasjon, men også som noe uoversiktlig. En del studenter kommenterer at strukturen kan forbedres slik at det blir lettere å finne frem til relevant informasjon.

Det er en fordel om det etableres én kanal for kommunikasjon på kursene. Det kan være vanskelig å orientere seg når en må forholde seg til Moodle, e-post og ordinære nettsider.

Moodle fungerer ikke optimalt. Hva vil AHO at Moodle skal være? Flere ser det som avgjørende at lærere og administrasjon setter seg bedre inn i verktøyet og/eller at grensesnittet forbedres.

Annet

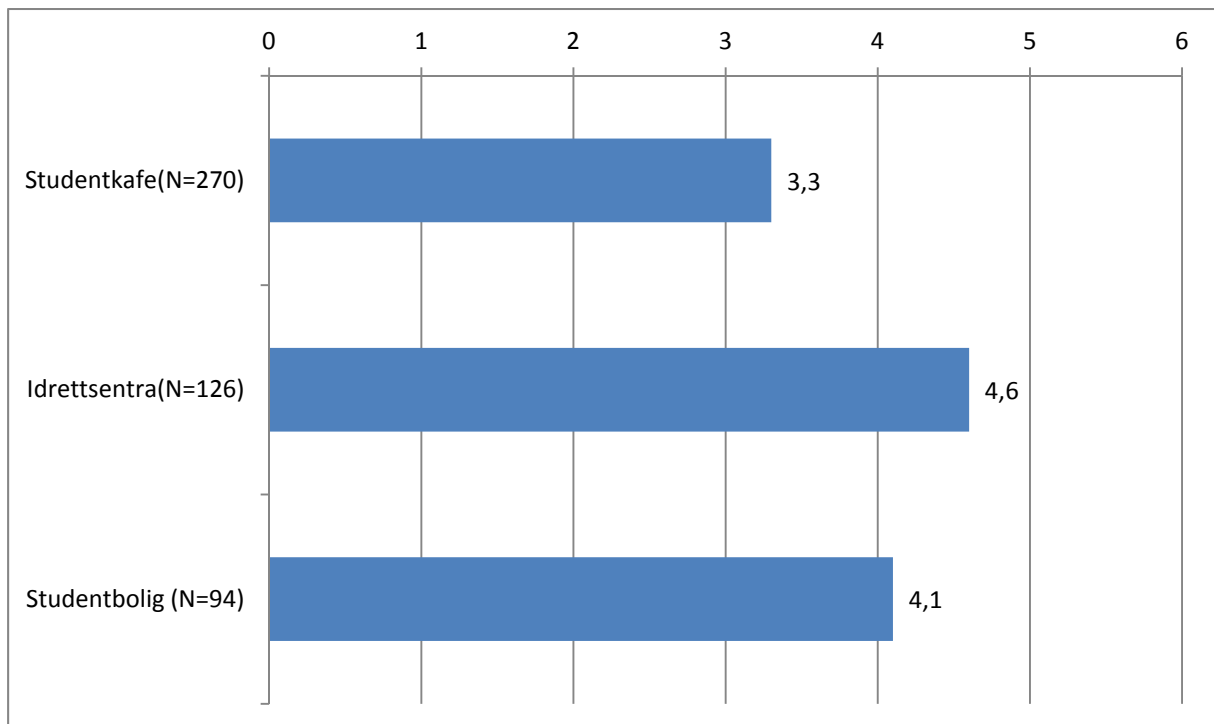
Noen ønsker tydeligere informasjon om portfolio og portfoliorangeringer i forbindelse med søknad om utveksling.

Noen etterlyser mer informasjon om studieforløp og konsekvenser av valg i forbindelse med kursprioriteringer på master.

Det bør fremgå av studieplanen hvilke deler av pensum som må kjøpes.

8. SIO

Diagram 7 Gjennomsnittsscore for spørsmål om tjenester fra SIO



¹ Flere av tilbakemeldingene under denne overskriften gjelder like mye kursansvarlige lærere, IT-avdelingen og kommunikasjonsavdelingen, og samordning av informasjonsstruktur mellom enhetene.

Kommentarer/forslag til forbedringer av SIOs tilbud:**Kantina**

Tilbudet som får i særklasse flest tilbakemeldinger er SIO-kantina på AHO. Den gjengse oppfatningen blant studentene er at det ikke er samsvar mellom pris og kvalitet i kantina. SIO må enten senke prisene eller heve kvaliteten. Prisnivået er ikke konkurransedyktig i forhold til ordinære kommersielle kafeer og tilbyr varer av langt lavere kvalitet. Mange poengterer også at de ikke opplever maten som sunn. Selv kaffen er dyr og fæl.

Flere studenter tar til orde for å slippe til andre aktører enn SIO til å ta seg av kantine-tjenesten på AHO. Eventuelt ønskes det rabattordninger ved kafeer på Grünerløkka og Alexander Kiellands plass.

Samtidig kommer det mange positive tilbakemeldinger til et serviceinnstilt kantinepersonale.

Til AHO: Selve kantineområdet oppleves heller ikke som særlig hyggelig. Skolen mangler et OK sted å slappe av i og mingle sosialt uten at det er fest. Dette ville sannsynligvis også bidratt til mindre støy på tegnesalene (jfr. kapittel 3).

Annet

Flere understreker behovet for flere studentboliger i Oslo. De som bor i studentbolig er stort sett fornøyde, men det er viktig at prisen, også på nye boliger, holdes nede. Ikke tenk profitt!

Undersøkelsen viser også at det er svært få AHO-studenter som benytter de øvrige tilbudene fra SIO, som allmennlege, psykolog/psykiater, tannhelsetjeneste, studentrådgivning, studenthytte, karriereveiledning og bokhandel. For allmennhelsetjenesten oppga 75 % at de ikke har benyttet tilbudet. For de øvrige tjenestene oppga 85 % eller flere at de ikke har benyttet tilbudet. En del kommentarer gir inntrykk av at hovedårsaken til dette er at tilbudene ligger på Blindern – for langt unna AHO, og at AHO-studentene har lite oversikt over hva de kan bruke SIO til.

9. PSYKOSOSIALT MILJØ

Hvordan påvirker forhold som sosialt miljø, "klassemiljø" på tegnesalen, arbeidspress, din relasjon til lærere og medstudenter læringssituasjonen din?

Sosialt miljø/trivsel

Mange, flertallet, av tilbakemeldingene gir inntrykk av et godt og konstruktivt sosialt miljø blant studentene. Inkluderende sosialt miljø anses som svært viktig for et godt læringsutbytte. Mange betrakter medstudenter som den viktigste ressursen for læring

Samtidig blir noen isolert og distansert fra det sosiale studentmiljøet. Flere kommentarer gir inntrykk av at dette for enkelte er utslag av personlige valg om å involvere seg sosialt, og oppleves i varierende grad som entydig negativt blant dem det gjelder. Men de små klassemiljøene ved AHO kan gjøre sosialt utenforskap særlig synlig. Noen kommentarer gir inntrykk av tendenser til klikkdannelser der den viktigste skillelinjen er "livsstilsstudentene" og "de som har et liv utenfor studiene".

Det sosiale samholdet på tvers av klassetrinn og studieprogram er meget begrenset. Studentene påpeker både den sosiale og faglige gevinsten ved økt interaksjon med andre studenter enn de en sitter på samme studio som. Noen foreslår at det arrangeres flere og andre typer sosiale arrangementer enn vårfest, høstfest og pubkvelder, og at skolen åpner for valgfag og workshops på tvers av klassetrinn og studieprogram.

Arbeidspress

Svært mange studenter opplever et stort arbeidspress. De fleste studentene ser at arbeidspresset kan ha positive effekter for studentenes produktivitet, men mange rapporterer om at arbeidspress og konkurranse mellom studentene skaper prestasjonspress som igjen kan føre til prestasjonsangst. Dette hindrer et sunt og konstruktivt samspill mellom studentene i læringsprosessen.

En god del studenter oppgir eksplisitt å slite med (tidvis) sosial angst på grunn av arbeids- og prestasjonspress. Dette kommer sterkest til uttrykk blant tredjeårs- og diplomstudenter.

Det kan lett oppstå konkurranse mellom studentene om å være flinkest i klassen. Dette fenomenet finnes gjennom hele studieforløpet. Også førsteårsstudentene kan jobbe døgnet rundt selv om det strengt tatt ikke er nødvendig for å fullføre oppgavene.

Flere er opptatt av at lærerne må forholde seg til studentenes (potensielle) sårbarhet i måten de gir plenumskritikk på. Offentlig hudfletting har gjerne liten gevinst.

Diplomstudentene poengterer at skolen bør være forsiktig med å hause opp diplomsemesteret og skape unødvendig stress blant studentene. Arkitektur bør lære av industrideSIGN og ha felles møter underveis i diplomsemesteret der studentene diskuterer hverandres prosjekter. Det er viktig for læringsmiljøet å skape arenaer for dialog og samarbeid.

Noen ønsker kurs i stressmestring tidlig i studieforløpet: "hvordan lykkes som AHO-student"?

Noen etterlyser sosionom eller psykologitjeneste på skolen. Det må være noen med spesiell forståelse for AHO-studentenes særegne arbeidsmetoder. SIOs tjenester blir for distansert.

En god del studenter understreker også her behovet for sosiale soner på AHO for avslapping og sosialisering (se også kap 3).

10. FAGLIG TILBUD

Hva er bra og hva savner du i undervisningstilbudet ved AHO? Stikkord: fremdrift, relevans, kompetanse. Kommenter gjerne også tilbud som utstillinger, gjesteforelesninger o.l.

En god del generelle kommentarer om god kvalitet på undervisningen.

Profesjonskunnskap i undervisningen

Tilbakemeldingen til fagprofilen og kurskatalogen som går igjen hyppigst er at mange etterlyser et sterkere fokus på profesjonskunnskap, forberedelse til arbeidslivet, i kursene. Dette innebærer mer "realistiske" prosjekter, mer fokus på bygbarhet og teknisk detaljkunnskap (til forskjell fra kunst og eksperimentering).

Konkrete forslag for å imøtegå dette er

- tettere samarbeid med arkitektkontorer og industrien
- tillate praksis som del av studier (evt som selvprogrammering),
- flere detaljkurs på arkitektur med få studenter (eksempel: Jensen, Hjeltnes)
- hyppigere bruk av ekstern kompetanse i forelesninger,
- undervisning i presentasjonsteknikk
- fokus på reguleringer og lover i byggebransjen (selv om noen av tredjeårsstudentene synes fokuset på TEK 10 ble for stort..)

Det kommer flere slike tilbakemeldinger fra master- og diplomstudentene enn fra studenter i grunnundervisningen.

Noen studenter ønsker seg en mer helhetlig forklaring av hele studieplanen tidlig i studieforløpet- "hva kommer du til å lære senere" – for å få oversikt over kompetansen de skal tilegne seg.

Flere ønsker seg mer dataundervisning kontinuerlig gjennom hele studieforløpet. Dette innebærer innføring, oppdatering og fordypning i aktuell programvare.

Mye skryt til tegneundervisningen på førsteår, men studentene skulle gjerne hatt mer av dette.

Lærernes pedagogiske evner

En del studenter kommenterer at AHO bør stille sterkere krav til pedagogisk kompetanse ved ansettelse av lærere, ikke bare faglige meritter.

Gjesteforelesninger

Studentene er stort sett fornøyde med gjesteforelesningsprogrammet. Noen designstudenter ønsker flere forelesere med designorientert innhold, gjerne i samarbeid med KHIO.